

अनुक्रमांक .....

नाम .....

901

801(AB)

2022

हिन्दी

समय : तीन घण्टे 15 मिनट ] [ पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

1. क) निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए : 1
  - i) प्रेमचन्द एक महाकवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
  - ii) 'गुनाहों का देवता' उपन्यास के लेखक डॉ० धर्मवीर भारती हैं ।
  - iii) 'ममता' के लेखक रामधारी सिंह दिनकर हैं ।
  - iv) 'मित्रता' रामचन्द्र शुक्ल का प्रसिद्ध कहानी संग्रह है ।

801(AB)

2

ख) निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक के लेखक का नाम लिखिए : 1

i) सेवा सदन

ii) चन्द्रगुप्त

iii) बर्फ की गुड़िया

iv) अतीत के चलचित्र ।

ग) 'कलम का सिपाही' में किस साहित्यकार का जीवन-परिचय है ? 1

घ) किसी एक एकांकी लेखक का नाम लिखिए । 1

ङ) 'आवारा मसीहा' के रचनाकार कौन हैं ? 1

2. क) छायावाद की दो प्रमुख विशेषताएँ लिखिए । 2

ख) रीतिकाल की दो प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए । 2

ग) किसी एक प्रगतिवादी कवि का नाम लिखिए । 1

3. निम्नांकित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2 + 2 + 2

क) कुसंग का ज्वर सबसे भयानक होता है । यह केवल नीति और सद्वृत्ति का ही नाश नहीं करता, बल्कि बुद्धि का भी क्षय करता है । किसी युवा पुरुष की संगति यदि बुरी होगी, तो वह उसके पैरों में बँधी चक्की के समान होगी, जो उसे दिन-दिन अवनति के गड्ढे में गिराती जायगी

और यदि अच्छी होगी तो सहारा देनेवाली बाहु के समान होगी, जो उसे निरन्तर उन्नति की ओर उठाती जायगी ।

- उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए ।
- गद्यांश के रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए ।
- उपर्युक्त गद्यांश में युवा पुरुष की संगति के सम्बन्ध में लेखक के क्या बताया है ?

ख) पहले पहाड़ काटकर उसे खोखला कर दिया गया फिर उसमें सुन्दर भवन बना लिए गये, जहाँ खम्भों पर हमारी मूर्तें विहँस उठीं । भीतर की समूची दीवारें और छतें रगड़ कर चिकनी कर ली गयीं और तब उनकी जमीन पर चित्रों की एक दुनिया ही बसा दी गयी । पहले पलस्तर लगाकर आचार्यों ने उनपर लहराती रेखाओं में चित्रों की काया सिरज दी, फिर उनके चेले कलावन्तों ने उनमें रंग भरकर प्राण फूँक दिये । फिर तो दीवारें उमग उठीं, पहाड़ पुलकित हो उठे ।

- उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए ।
- रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए ।
- पहाड़ों को किस प्रकार जीवन्त बनाया गया ? गद्यांश के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

4. निम्नांकित पद्यांशों में से किसी एक पद्यांश की सन्दर्भ-सहित व्याख्या कीजिए तथा काव्य-सौंदर्य भी स्पष्ट कीजिये : 1 + 4 + 1

क) सुनि सुन्दर बैन सुधारस-साने, सयानी है जानकी  
जानी भली ।

तिरछे करि नैन दै सैन तिन्हें समुझाइ कछू  
मुसकाइ चली ॥

तुलसी तेहि औसर सोहें सवै अवलोकति लोचन-  
लाहु अली ।

अनुराग-तड़ाग में भानु उदै बिगसी मनो मंजुल  
कंज-कली ॥

ख) सच्चा प्रेम वही है जिसकी  
तृप्ति आत्म-वर्ति पर हो निर्भर ।  
त्याग बिना निष्प्राण प्रेम है,  
करो प्रेम पर प्राण निछावर ॥  
देश-प्रेम वह पुण्य-क्षेत्र है,  
अमल असीम त्याग से विलसित ।  
आत्मा के विकास में जिसमें,  
मनुष्यता हांती है विकसित ॥

5. क) निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक लेखक का जीवन-परिचय दीजिए एवं उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए : 2 + 1
- डॉ० राजेन्द्र प्रसाद
  - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
  - जयशंकर प्रसाद ।
- ख) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक कवि का जीवन-परिचय दीजिए तथा उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए : 2 + 1
- सूरदास
  - बिहारीलाल
  - मैथिलीशरण गुप्त ।
6. निम्नलिखित संस्कृत-गद्यांश का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए : 1 + 3
- एषा नगरी भारतीय संस्कृतेः संस्कृतभाषायाश्च केन्द्रस्थलम् अस्ति । इत एव संस्कृतवाङ्मयस्य संस्कृतेश्च आलोकः सर्वत्र प्रसृतः । मुगलयुवराजः दाराशिकोहः अत्रागत्य भारतीय दर्शन-शास्त्राणाम् अध्ययनम् अकरोत् । स तेषां ज्ञानेन तथा प्रभावितः अभवत्, यत् तेन उपनिषदाम् अनुवादः पारसीभाषायां कारितः ।

अथवा

●●E

[ Turn over

बन्धनं मरणं वापि जयो वापि पराजयः ।

उपयत्र समो वीरः वीर भावो हि वीरता ॥

7. क) अपनी पाठ्यपुस्तक में से कण्ठस्थ किया हुआ कोई एक श्लोक लिखिए, जो इस प्रश्न-पत्र में न आया हो । 2
- ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखिए : 1 + 1
- वाराणसी कस्याः भाषायाः केन्द्रम् अस्ति ?
  - चन्द्रशेखरः कः आसीत् ?
  - भारतीय संस्कृतेः मूलं किम् अस्ति ?
  - पुरुराजः केन सह युद्धम् अकरोत् ?
8. क) 'करुण' रस अथवा 'हास्य' रस की परिभाषा सोदाहरण लिखिए । 2
- ख) 'उपमा' अलंकार अथवा 'उत्प्रेक्षा' अलंकार की परिभाषा तथा उदाहरण दीजिए । 2
- ग) 'सोरठा' अथवा 'रोला' की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए । 2

9. क) निम्नलिखित उपसर्गों में से किन्हीं तीन के मेल से एक-एक शब्द बनाइए : 1 + 1 + 1
- अनु
  - परि
  - अभि
  - अप
  - सु
  - अधि ।
- ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रत्ययों का प्रयोग करके एक-एक शब्द बनाइए : 1 + 1
- पन
  - आई
  - वट
  - हट
  - ता ।
- ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो में समास-विग्रह कीजिए तथा समास के नाम लिखिए : 1 + 1
- पाप-पुण्य
  - नवरत्न
  - तिरंगा
  - जलवायु ।

- घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के तत्सम रूप लिखिए : 1 + 1
- कपूत
  - कुआँ
  - जीरण
  - दूध
  - चरन ।
- ङ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए : 1 + 1
- अग्नि
  - आम
  - किनारा
  - पक्षी ।
10. क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो में सन्धि-विच्छेद कीजिए और सन्धि का नाम लिखिए : 1 + 1
- प्रत्येकः
  - पित्राज्ञा
  - यद्यपि
  - प्रत्युत्तरम् ।

- ख) निम्नलिखित शब्दों के षष्ठी विभक्ति का बहुवचन रूप लिखिए : 1 + 1
- 'मधु' अथवा 'नदी'
  - 'फल' अथवा 'मति'
- ग) निम्नलिखित में से किसी एक की धातु, लकार, पुरुष तथा वचन का उल्लेख कीजिए : 2
- पठतम्
  - अहसत
  - अपठम्
  - हसामि ।
- घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए : 1 + 1
- सभी सुखी हों ।
  - बालिकाएँ खेल रही हैं ।
  - आकाश को पुस्तक दो ।
  - वृक्ष से पत्ते गिरते हैं ।
  - भारत हमारा देश है ।

11. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए : 6
- स्वच्छ भारत अभियान
  - विज्ञान वरदान या अभिशाप
  - प्रदूषण की समस्या और समाधान
  - देश-प्रेम
  - जनसंख्या-वृद्धि की समस्या एवं समाधान ।
12. अपने पठित खण्डकाव्य के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए : 3
- क) i) 'मुक्ति दूत' खण्डकाव्य के प्रथम सर्ग की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए ।
- ii) 'मुक्ति दूत' खण्डकाव्य के नायक की चरित्रिक विशेषताएँ लिखिए ।
- ख) i) 'ज्योति जवाहर' खण्डकाव्य के आधार पर उसके नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- ii) 'ज्योति जवाहर' खण्डकाव्य की कथावस्तु संक्षेप में अपने शब्दों में लिखिए ।

- ग) i) 'मेवाड़ मुकुट' खण्डकाव्य के आधार पर उसके नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- ii) 'मेवाड़ मुकुट' खण्डकाव्य के आधार पर द्वितीय सर्ग की कथावस्तु लिखिए ।
- घ) i) 'कर्मवीर भरत' खण्डकाव्य के आधार पर भरत की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
- ii) 'कर्मवीर भरत' खण्डकाव्य के षष्ठ सर्ग की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए ।
- ङ) i) 'कर्ण' खण्डकाव्य के पंचम सर्ग की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए ।
- ii) 'कर्ण' खण्डकाव्य के नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- च) i) 'तुमुल' खण्डकाव्य के आधार पर काव्य के नायक का चरित्रांकन कीजिए ।
- ii) 'तुमुल' खण्डकाव्य के नवम सर्ग की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए ।

- ख) i) 'मातृभूमि के लिए' खण्डकाव्य के प्रथम सर्ग का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।
- ii) 'मातृभूमि के लिए' खण्डकाव्य के मुख्य पात्र की चरित्रगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
- ज) i) 'अग्रपूजा' खण्डकाव्य के आधार पर उसके नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- ii) 'अग्रपूजा' खण्डकाव्य की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए ।
- झ) i) 'जय सुभाष' खण्डकाव्य के चतुर्थ सर्ग की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए ।
- ii) 'जय सुभाष' खण्डकाव्य के आधार पर सुभाष चन्द्र बोस का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

---

801(AB) - 4,40,000

SEARCH ON GOOGLE - SCIENCE KA MAHAKUMBH